



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2019

URDACOR06T-URDU (CC6)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

2×5 = 10

1. درج ذیل سوالات میں سے کسی پانچ کے جواب دیجئے۔

- (i) بیدی کے دو افسانوں کے نام لکھئے۔
- (ii) ڈراما کس زبان کا لفظ ہے؟
- (iii) دو اہم افسانہ نگاروں کے نام بتائیے۔
- (iv) ”افسانے کی حمایت میں“ کس کی کتاب ہے؟
- (v) ”اردو ڈراما کا ارتقاء“ کے مصنف کا نام تحریر کیجئے۔
- (vi) پریم چند کے دو افسانوں کے نام بتائیے۔
- (vii) ”سفید خون“ کا تعلق کس صنف ادب سے ہے؟
- (viii) دو ترقی پسند افسانہ نگاروں کے نام لکھئے۔

10×2 = 20

2. درج ذیل سوالات میں سے کسی دو سوالوں کے جواب تحریر کیجئے۔

- (الف) اردو افسانے کی روایت سے بحث کیجئے۔
- (ب) پریم چند کی افسانہ نگاری کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
- (ج) اردو ڈرامے کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالیں۔
- (د) آغا حشر کاشمیری کو بحیثیت ڈرامہ نگار پیش کیجئے۔

$10 \times 1 = 10$

3. مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر نوٹ لکھئے۔

(i) سوا سیرگیہوں (ii) نیا قانون (iii) سفید خون

$10 \times 1 = 10$

4. کسی ایک اقتباس کی تشریح مع حوالہ کیجئے۔

(الف) ”یہ تقسیم کے آغاز کا زمانہ تھا۔ شہروں میں افرا تفری پھیلی ہوئی تھی۔ لوگ دل جمعی سے کوئی کام نہ کر پاتے تھے۔ تمام کاروبار سرد پڑے ہوئے تھے۔ پھر بھی ان حجاموں کو دکان کے لئے کافی دوڑ دھوپ کرنی پڑی۔“

(ب) ”جب کسی شرابی گورے سے اس کا جھگڑا ہو جا تو سارا دن اس کی طبیعت مکدر رہتی اور وہ شام کو اڈے میں آکر بل مار کہ سگریٹ پیتا یا حقے کے کش لگاتے ہوئے اس گورے کو جی بھر کر سنایا کرتا۔“

—x—