



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 1st Semester Examination, 2018

BNGACOR01T-BENGALI (CC1)

PRAGADHUNIK BANGLA SAHITYAR ITIHAS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

*The figures in the margin indicate marks of question.
Candidates should answer in their own words
and adhere to the word limit as practicable.*

*প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নেরমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে
উত্তর দিতে হবে।*

প্রতিটি একক থেকে একটি করে মোট চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

১০×৪= ৪০

(প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ৩০০ হবে)

একক - ১

- ১। বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনতম গ্রন্থের প্রকৃত নাম কী? কে এই গ্রন্থটি কোথা থেকে আবিষ্কার করেন? এই ১+২+৭
গ্রন্থটির সাহিত্যিক মূল্য বিচার করো।

অথবা

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যটি কে রচনা করেন? এই কাব্যটি মোট কটি খণ্ডে রচিত? ক্রমানুসারে খণ্ডগুলির ১+১+২+৬
নাম লেখো। এই কাব্যে সমসাময়িক বাংলাদেশের সমাজচিত্র সম্পর্কে যে ধারণা পাওয়া যায় তা নিজের
ভাষায় লেখো।

একক - ২

- ২। মঙ্গলকাব্যের উৎপত্তির কারণ নির্দেশ করে 'অন্নদামঙ্গল' কাব্য-এর কাহিনী সংক্ষেপে বর্ণনা করো। এই ২+৩+৫
কাব্যের রচয়িতা ভারতচন্দ্রের কাব্যকৃতির পরিচয় দাও।

অথবা

'ধর্মমঙ্গল'-কে কেন 'রাড়ের জাতীয় মহাকাব্য' বলে অভিহিত করা হয়? এই কাব্যধারার শ্রেষ্ঠ কবির ৪+৬
কৃতিত্ব পর্যালোচনা করো।

একক - ৩

- ৩। মধ্যযুগে বাংলা অনুবাদ সাহিত্য সৃষ্টির সম্ভাব্য কারণগুলি আলোচনা করো। কবি কৃতিবাসের কাব্যকৃতির ৫+৫
সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

অথবা

মহাভারতের অনুবাদক ও তাঁদের অনুবাদ-কর্মের নাম উল্লেখ করো। কাশীরাম দাসের অনুবাদ-কর্মের ৩+৭
সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিয়ে কবির কৃতিত্ব বিচার করো।

একক - ৪

- ৪। চৈতন্যপূর্ব ও চৈতন্যোত্তর যুগের বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্যের প্রধান প্রধান পার্থক্যগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো। ৫+৫

অথবা

শাক্ত পদাবলীর শ্রেষ্ঠ কবি রামপ্রসাদ সেনের কবিকৃতির পরিচয় দাও। ১০

- ৫। যে-কোনো দুটি বিষয় সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও: ৫×২=১০

- (ক) বাংলা সাহিত্যে তুর্কী আক্রমণের প্রভাব
(খ) শিবায়ন
(গ) শ্রীকৃষ্ণবিজয়
(ঘ) জয়ানন্দের চৈতন্যমঙ্গল।

—X—